

## Informations pratiques

**Accès :** Ducey est situé près de l'A 84, à mi-chemin entre Caen et Rennes.



### Pour tout renseignement complémentaire

Association **Musique Expérience**

**02 33 48 19 44**

[contact@musique-experience.net](mailto:contact@musique-experience.net)

[www.musique-experience.net](http://www.musique-experience.net)

#### CONTACT :

**Johnny GAUTIER**

*Référent de l'action  
(Sud et centre Manche)*

[johnnygautier@musique-experience.net](mailto:johnnygautier@musique-experience.net)

Port : **06 78 75 68 88**

**Véronique LEBRUN**

*(Nord et centre Manche)*

[veroniquelebrun@musique-experience.net](mailto:veroniquelebrun@musique-experience.net)

Port : **06 87 91 83 63**



# Programme Départemental d'Insertion

## ACCOMPAGNEMENT

des

## Artistes et Agents

de

## Développement Culturel

## bénéficiaires du RSA

## Année 2022



Dans le cadre d'un financement par le Conseil Départemental de la Manche, l'association *Musique Expérience* accompagne dans la construction de leur projet professionnel et leurs démarches, les artistes et agents de développement culturel, bénéficiaires du RSA, sur l'ensemble des territoires du département de la Manche.

### **OBJECTIFS (vers l'autonomie) :**

- Repérer les aptitudes à développer un projet professionnel artistique
- Repérer si la pratique artistique :
  - constitue ou fait partie d'un projet professionnel ?
  - est une passion, composant indissociable du projet de vie ?  
(Même si déconnecté de toute ambition professionnelle)
  - est une nécessité thérapeutique d'expression et de création ?
- Favoriser une prise de conscience de ce constat par le porteur de projet
- Confrontation aux réalités de la pratique professionnelle  
(Prendre conscience des réalités du marché liées à la pratique)
- Aider à définir et intégrer un projet professionnel « réaliste »  
(Accepter une forme de compromis si nécessaire)
- Aider à définir des besoins (stratégies, formations, matériels)
- Proposer des moyens (orientation ou contenus directs)
- Favoriser l'appropriation du projet par les bénéficiaires
- Favoriser la communication et les échanges
- Aider à sortir de l'isolement
- Etablir un programme alternant des contenus individualisés et collectifs en concertation avec les bénéficiaires.
- Orienter vers :
  - un statut / régime
  - un emploi
  - une formation
  - un accompagnement spécifique /métier envisagé

### **MOYENS D'ACTION :**

- Rencontres individualisées (solutions précises / travail sur le projet)
- Réunions collectives (socialisation / dynamique de groupe / échanges et partages)

### **CONTENUS POSSIBLES :**

- Communiquer :
  - CV
  - dossiers pour partenaires artistiques
  - supports de communication (visuels, sonores, multimédia, blog...)
- Repérer :
  - les réseaux de distribution
  - les partenaires potentiels
  - les publics
  - les sources de revenus possibles, en lien avec la pratique
  - les formations complémentaires (pédagogique, technique)
- Gérer et organiser :
  - définition du projet (objectifs / moyens / faisabilité)
  - repérer les faiblesses
  - les différents statuts / régimes
  - l'association (pourquoi, comment)
  - législation

### **ORGANISATION :**

- Positionnement sur l'action via une fiche navette
- Contact auprès des formateurs référents de l'action pour la mise en place du premier entretien avec le bénéficiaire et le référent RSA :
  - Johnny GAUTIER (Sud et centre Manche) Référent de l'action
  - Véronique LEBRUN (Nord et centre Manche)
- Lors de ce premier entretien, il s'agira d'établir le profil du bénéficiaire concernant sa pratique et son projet de professionnalisation.
- Période de diagnostic de 3 mois
- Mise en place d'un programme individualisé avec des objectifs et un échéancier.
- En fin de suivi, un bilan sera rédigé pour chaque bénéficiaire, reprenant le projet initial, le stade du projet au moment du bilan, et les perspectives.
- Un entretien avec le référent RSA clôturera l'action.

La fréquence des rencontres et la durée du suivi seront adaptées de manière spécifique pour chacun des bénéficiaires en fonction de son projet.