SERVICE FORMATION ASSOCIATION MUSIQUE EXPERIENCE

PROGRAMME DE FORMATION



DEJEPS Spécialité « Animation socio-éducative ou culturelle » Mention « Développement de Projets, Territoires et Réseaux » (RNCP 4900)

Habilitation: DRAJES Normandie

OBJECTIFS GENERAUX

- UC 1 Concevoir un projet d'action
- UC 2 Coordonner la mise en œuvre d'un projet d'action
- UC 3 Conduire des démarches pédagogiques dans une perspective socio-éducative
- UC 4 Animer en sécurité dans le champ d'activité

COMPÉTENCES VISÉES

Être capable de mettre en œuvre :

- Des projets en partenariat avec de acteurs locaux
- Des services qui répondent aux évolutions de la population et de ses besoins
- Des actions à destination des enfants, des jeunes, des familles, des personnes âgées
- Des événements culturels et touristiques, favorisant la vie locale, les échanges interculturels, intergénérationnels...

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne porteuse d'un projet professionnel dans le domaine de la coordination de projet

PRÉ-REQUIS

- -Soit être titulaire d'un diplôme de niveau IV du champ de l'animation (BPJEPS, BEATEP...)
- -Soit être titulaire d'un diplôme de niveau III enregistré au répertoire national des certifications professionnelles
- -Soit attester d'un niveau de formation correspondant au niveau IV et se prévaloir d'une expérience d'animation de 6 mois
- -Soit justifier de 24 mois d'activités professionnelles ou bénévoles correspondant à 1 600 h minimum
- -Être titulaire du PSC1

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

DU 16 septembre 2024 au 18 mars 2026 714 heures en centre de formation (sous réserve d'allégements après positionnement) plus 35 heures pour l'option. 35 heures par regroupement (9h à 12h30 et 14h à 17h30) Effectif prévu : 18 stagiaires

LIEU DE LA FORMATION

POLE CULTUREL 23 RUE DU COUVENT 50220 DUCEY LES CHERIS

TEL: 02 33 48 19 44

contact@musique-experience.net http://www.musique-experience.net

RESPONSABLE DES FORMATIONS Yannick LEROY yannickleroy@musique-experience.net

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Coordonner un projet

Prendre en compte son environnement professionnel

Comprendre et analyser un territoire

Connaître et comprendre les différents publics de l'animation

Appréhender les champs de l'animation

L'animation enfance jeunesse

La vie des groupes, l'intervention collective, l'équipe

Ouvrir les champs du possible

Concevoir, conduire, évaluer un projet d'animation

Communiquer sur un événement, un dispositif, une structure

Dynamique de groupe et conduite de réunion

Prendre en compte les cadres règlementaires

Acquérir des connaissances sur un sujet choisi

Mettre en place une situation de formation

Relations interterritoriales et solidarités internationales

Pratiques artistiques et identités culturelles

Projection professionnelle

En option

Les publics dont l'inscription sociale est fragile

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, expérimentation, démarche de projet, mise en situation, étude de cas.

PROFIL DES FORMATEURS

Muriel Simon - DESJEPS -

Intervenants spécialisés - Universitaires

SUIVI DE L'ACTION ET RESULTATS

Participation aux jurys régionaux et comité de suivi Bilans intermédiaires et final en centre de formation Evaluations formatives à travers des mises en situation 3 épreuves certificatives (dossier, mise en situation, entretien)

MOYENS TECHNIQUES

Salle dédiée au groupe équipée wifi et vidéo projection Espace de documentation avec possibilité d'emprunt Salle multimédia, ordinateurs, photocopieur, relieur Salle d'expression.