



FICHE FORMATION

BPJEPS Spécialité ANIMATEUR

Mention **ANIMATION CULTURELLE** RNCP 28557

Habilitation : **DRAJES Normandie**

COMPÉTENCES VISÉES

Être capable :

- d'encadrer tout public dans tout lieu et toute structure (UC1).
- de mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure (UC2).
- de conduire une action d'animation dans le champ des activités culturelles (UC3).
- de mobiliser les démarches d'éducation populaire pour mettre en œuvre des activités d'animation dans le champ des activités culturelles (UC4).

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne porteuse d'un projet professionnel dans le domaine de l'encadrement des activités culturelles

PRÉ-REQUIS

Être âgé de 18 ans avant l'entrée en formation
Avoir obtenu les Exigences Préalables à l'Entrée en Formation :

- PSC1
- 200 heures d'expérience d'animateur
- Dossier pratique personnelle

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Du 30/09/2024 au 13/02/2026
581 heures en centre de formation plus
20 heures en FOAD (sous réserve d'allègements après positionnement)
35 heures par regroupement (8h30 à 12h et 13h à 16h30)
500 heures minimum en structure d'alternance pédagogique.
Positionnement du 30/09 au 04/10/2024
Effectif prévu : 20 stagiaires

LIEU DE LA FORMATION

POLE CULTUREL
23 RUE DU COUVENT
50220 DUCEY LES CHERIS

TEL : 02 33 48 19 44
contact@musique-experience.net
<http://www.musique-experience.net>

RESPONSABLE DES FORMATIONS
Yannick LEROY
yannickleroy@musique-experience.net

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Préparer, conduire, évaluer des actions culturelles.
Encadrer dans le respect de l'intégrité des publics.
Inscrire ses projets dans une logique écocitoyenne et de développement durable.
Piloter un projet d'animation.
Encadrer des activités, arts visuels, spectacle vivant, arts numériques.
Mettre en œuvre des projets de médiation culturelle.
Valoriser des productions par le son et la lumière
Encourager et accompagner des projets de mobilité.
Analyser sa posture professionnelle.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie active, de projet, mise en situation, étude de cas.

PROFIL DES FORMATEURS

Yannick Leroy – BEES – pédagogie, méthodologie projet.
Pierre Yves Cotrian – Master – APS, santé.
Cécile Meslin – BPJEPS – musique, citoyenneté, relation entreprise
Sven Laurent – Référent numérique / FOAD.
Elsa Bonnaire – BPJEPS – multimédias, arts numériques.
Guillaume Morin – BTS GPN – développement durable, éco projets.
Des intervenants spécialisés

SUIVI DE L'ACTION ET RESULTATS

Participation aux jurys régionaux et comité de suivi
Bilans intermédiaires et final en centre de formation
Visites et bilans en entreprise
Evaluations formatives à travers des mises en situation
2 épreuves certificatives (dossier, mise en situation, entretien)

MOYENS TECHNIQUES

Salle dédiée au groupe équipée wifi et écran interactif
Espace de documentation avec possibilité d'emprunt
Salle multimédia, ordinateurs, photocopieur, relieur
Salle d'expression, Salle arts plastiques

DIVERS

Les Unités Capitalisables acquises le sont pour toujours.
Un parcours aménagé est proposé aux personnes déjà titulaires d'une partie des Unités Capitalisables du diplôme.