



FICHE FORMATION

BPJEPS Spécialité ANIMATEUR

Mention **ANIMATION SOCIO-EDUCATIVE OU CULTURELLE**

RNCP 39926

Habilitation : DRAJES Normandie

COMPÉTENCES VISÉES

Être capable :

- de préparer conduire et évaluer un projet d'animation (BLOC 1).
- de valoriser les activités et les projets d'une structure (BLOC 2).
- de concevoir, conduire en sécurité et d'évaluer des activités (BLOC 3).
- d'organiser et d'encadrer le « vivre ensemble » avec les publics accueillis (BLOC 4).

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne porteuse d'un projet professionnel dans le domaine de l'encadrement des activités socio-éducatives ou culturelles

PRÉ-REQUIS

Être âgé de 18 ans avant l'entrée en formation

Avoir obtenu les Exigences Préalables à l'Entrée en Formation :

- PSC1
- 200 heures d'expérience en animation

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Du 05/10/2026 au 10/12/2027
525 heures en centre de formation plus
20 heures en FOAD (sous réserve
d'allègements après positionnement)
35 heures par regroupement
(8h30 à 12h et 13h à 16h30)
500 heures minimum en structure
d'alternance pédagogique.
Positionnement du 05/10 au 09/10/2026
Effectif prévu : 20 stagiaires

LIEU DE LA FORMATION

POLE CULTUREL
23 RUE DU COUVENT
50220 DUCEY LES CHERIS

TEL : 02 33 48 19 44
formation@musique-experience.net
<http://www.musique-experience.net>

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Préparer, conduire, évaluer des actions éducatives, sociales et culturelles.
Encadrer dans le respect de l'intégrité des publics.
Inscrire ses actions dans une logique écocitoyenne et de développement durable.
Piloter un projet d'animation.
Encadrer des activités, arts visuels, spectacle vivant, arts numériques.
Communiquer sur les activités de la structure
Animer le vivre ensemble des publics accueillis

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie active, de projet, mise en situation, étude de cas.

PROFIL DES FORMATEURS

Cécile Meslin – DEJEPS – handicap, citoyenneté, relation entreprise, projet
Pierre Yves Cotrian – Master – APS, santé, mobilité internationale.
Emilie Roustiau – DEJEPS – organisation territoriale
Elsa Bonnaire – BPJEPS – arts numériques, communication
Des intervenants spécialisés

SUIVI DE L'ACTION ET RESULTATS

Participation aux jurys régionaux et comité de suivi
Bilans intermédiaires et final en centre de formation
Visites et bilans en entreprise
Evaluations formatives à travers des mises en situation
Une évaluation certificative (dossier, mise en situation, entretien) par bloc de compétences

MOYENS TECHNIQUES

Salle dédiée au groupe équipée wifi et écran interactif
Espace de documentation, ordinateurs, photocopieur, relieur
Salle d'expression, Salle arts plastiques

DIVERS

Les Blocs acquis le sont pour toujours.
Un parcours aménagé est proposé aux personnes déjà titulaires d'une partie du diplôme.